

OKULUN ADI : Demo Anaokulu
YAŞ GRUBU : 2–3 Yaş (24–36 Ay)
ÖĞRETMENİN ADI : Demo Demo

GELİŞİM GÖSTERGELERİ

Sosyal Duygusal Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ Grupla şarkı söyler/dans eder.

Gelişim Göstergesi

☒ Basit kurallara uyar.

Gelişim Göstergesi

☒ Gerektiğinde isteklerini erteler.

Dil Gelişimi

Gelişim Göstergesi

☒ Bildiği şarkı ya da tekerlemelere eşlik eder.

Fiziksel Gelişim Ve Sağlık

Gelişim Göstergesi

☒ Yerinde zıplar.

KAVRAMLAR

Yön Mekanda Konum : Önünde-Arkasında

Duyu : Sesli-Sessiz

Zıt : Hızlı-Yavaş

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar kapıda adıyla karşılanır; öğretmen göz hizasına inerek selamlaşır ve veliden ayrılmak isteyen çocuğa zaman tanır. Ayrılık zorlaştığında çocuk kucağa alınabilir, tanıdık bir oyuncak ya da örtü yanında kalabilir. Sınıfa geçen çocuk açık raflardaki oyuncaklardan kendi seçimini yapar; katılmak istemeyen çocuk bir süre izleyerek de gruba dahil olabilir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

Karşılama

Öğretmen kapıda durur ve her çocuğu adıyla karşılar. Bakım veren giderken her gün aynı sözü söyler: "Görüşürüz, sonra geleceksin." Ağlayan çocuğun yanında durur ve ona zaman tanır. Acelesi olmayan bir kucak ya da el tutmak yeter.

Serbest oyun

Çocuklar oyuncağını kendi seçer. Kimi bloklarla oynar, kimi bebekleri kucağına alır. Öğretmen dolaşır, yanına çömelir ve ne yaptığını sorar. Grubun büyük kısmı gelene kadar oyun sürer.

Çember

Halının üstüne birlikte daire olunur. Oturmak isteyen oturur, ayakta bakan çocuk da çemberin içindedir. Bir selamlaşma şarkısı söylenir; sözlerinin tamamı okunmaz, adı söylenip başlanır. Öğretmen "Dün ne yaptık?" diye sorar ve cevabı bekler. Çember beş dakikayı geçmez.

Bugün neler var

Öğretmen davulu ortaya, çocukların görebileceği yere koyar. "Bugün davul yürüyüşü yapacağız" der ve davula bir kez dokunur. Etkinlik burada yapılmaz, yalnız adı söylenir. Sonra "Şimdi kahvaltı" der ve ellerini yıkamak için birlikte kalkarlar.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Sabah Ara Öğünü

Yaklaşık 09:30

Eller birlikte yıkanır ve çocuklar kendi bardağını, kendi tabağını taşımayı dener. Öğretmen döker, yardım eder ama çocuğun kendi başına yapabildiği kadarını yapmasına izin verir. Ne kadar yiyeceğine çocuk karar verir; yemesi için ısrar edilmez, alerji ve besin kısıtları önceden bilinir.

ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN

Raflarda seçenekler

Öğretmen alçak raflara az sayıda malzeme koyar. Her malzeme çocuğun gözünden görünür. Çocuk istediği köşeye gider, bir merkezden öbürüne serbestçe geçer. Kimi çocuk tek başına oynar, kimi arkadaşının yanında kendi oyununu sürdürür.

Ses köşesi

Bir rafta küçük davul, ters çevrilmiş tencere ve tahta kaşık durur. Çocuk isterse eline alır ve kendi hızında vurur. Öğretmen yanına oturur, dinler ve "bu yavaş, bu hızlı" der; yönlendirmez. Bu köşede küçük parça bulunmaz, her araç tek parça ve sağlamdır.

Yürüyüş köşesi

Yere yumuşak kumaş parçaları ve renkli halı kareleri serilir. Çocuk üzerinde yürür, oturur ya da yalnız eliyle dokunur. İsteyen kenarda durup arkadaşına bakar. Burada **yarış yoktur**; öğretmen "yavaşça ilerliyorsun" diyerek adımı adlandırır.

Ayna köşesi

Kınlmaz bir ayna alçak bir yere sabitlenir. Çocuk aynanın önünde kollarını sallar ya da döner. Öğretmen yanında durur ve aynı hareketi kendisi de yapar. Buraya gelmek zorunlu değildir, çocuk isterse geçerken bakar.

Öğretmen ne yapar

Öğretmen köşeler arasında dolaşır, kimseyi bir köşeye yöneltmez. Yakında durur, bakar ve gerekirse önce kendisi gösterir. Çocukların yan yana ayrı ayrı oynamasını olağan karşılar, birlikte oynamayı beklemez. Rafların sağlam durduğunu ve küçük parça olmadığını arada bir kontrol eder.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Eller suya

Öğretmen çocuğu lavabonun yanında karşılar. Musluğu kendisi açar, elini uzatır ve "Eller suya" der. 24–30 aylık çocuk öğretmenin elini izler ve aynı hareketi dener; 31–36 aylık çocuk sabunu kendi alır ve ovuşturur. Öğretmen havluyu uzatırken çocuğun gözlerine bakar: "Şimdi temiz."

Yerine oturma

Öğretmen çocuğa sandalyesini gösterir. Oturmak istemeyen çocuğu bekletir ve yanında durur. Sıcak yemeği masaya koymadan önce eliyle sıcaklığını dener; küçük ve sert parçaları ayırır. Alerjisi olan çocuğun tabağını ayrı hazırlar ve masaya oturmadan bir kez daha kontrol eder.

Kaşık çocukta

Öğretmen kaşığı çocuğun eline verir. İlk lokmada gerekirse eli birlikte tutar, sonra geri çekilir ve bekler. Çocuk **kendi hızında** ve kendi istediği kadar yer; tabağı bitirmesi beklenmez. Lokma dökülürse öğretmen sakın kalır: "Yavaş yavaş, sen yiyorsun."

Kısa bir an

Yemek bitince öğretmen her çocuğun yanına eğilir. Ağzını ve ellerini **nazikçe** siler, göz göze gelir ve gülümser. Çocukları sıraya dizmez, tek tek yaklaşır. Her çocukla birkaç saniye geçirir, sonra sonraki çocuğa geçer.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Bez, Tuvalet ve Bakım Geçişleri İhtiyaç oldukça

Bez değişimi ve tuvalet geçişleri sabit bir saate bağlanmaz; her çocuğun gereksinimi olduğunda yapılır. Öğretmen ne yapacağını önceden söyleyerek çocuğun katılımını ister ve mahremiyetine özen gösterir. Tuvalet eğitimi başlamış çocuk zorlanmadan, kendi ritmiyle desteklenir; başarısızlık gündeme getirilmez.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Açık Alan Zamanı İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa bahçeye çıkılır; öğretmen o gün için Açık Hava Öğrenme Merkezleri arasından bir alan seçer ve çocukların kendi hızında keşfetmesine izin verir. Koşu ve tırmanma yerine yan yana oyun, su-kum-toprak ile dokunma ve gözlem öne çıkar. Hava kapalıysa aynı deneyim koridorda ya da sınıfta hareket alanı açılarak sürdürülür.

Öğle Yemeği

Yaklaşık 11:30

Yemek öncesi eller yıkanır ve çocuklar masaya birlikte oturur. Kaşığı kendi tutmak isteyen çocuk desteklenir, dökülmesi doğal karşılanır; yemesi için baskı yapılmaz. Öğün sonunda ağız ve el temizliği yapılır, çocuklar kendi tabağını taşımayı dener.

Uyku veya Sessiz Dinlenme İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 12:30

Işık kısılır, ses düzeyi düşürülür ve her çocuk kendi yatağına yönlendirilir; tanıdık örtü ya da oyuncak yanında kalabilir. Uykuya geçiş için sırt sıvazlama, sakın şarkı ya da kısa bir öykü kullanılır. Uyumayan çocuk uyandırılmadan sessiz bir etkinlikte dinlenir; uyuyan çocuklar kendi ritminde uyanır.

Uyanış ve Geçiş İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 14:30

Uyanma kademeli olur; çocuk kendi hızında toparlanır, isterse bir süre yatağında kalır. Perdeler yavaş açılır, sakın bir müzik açılabilir ve bez-tuvalet bakımı bu geçişte yapılır. Toparlanan çocuk sakın bir oyuna ya da öğrenme merkezine yönelir.

İkinci Ara Öğünü

Yaklaşık 15:00

Uyanan çocuklar eller yıkandıktan sonra ikinci ara öğününe geçer. Öğün sakın tutulur; henüz uyanmayan çocuk için yiyecek ayrılır ve kendi zamanında sunulur. Çocuklar kendi bardağını taşımayı ve masayı toplamaya katılmayı dener.

Günü Değerlendirme

Çocuklar küçük bir grup halinde toplanır ve gün içinde kullanılan bir malzeme gösterilerek yapılanlar hatırlatılır. Sorular tek adımlı ve somut tutulur; çocuk işaret ederek, tek sözcükle ya da yüz ifadesiyle de yanıt verebilir. Konuşmak istemeyen çocuk dinleyerek katılır, sohbet kısa tutulur.

Ayrılış

Çocuklar kendi eşyalarını toplamaya katılır; öğretmen her çocuğun yanına giderek vedalaşır. Veliye günün beslenme, uyku, bakım ve dikkat çeken anları kısaca aktarılır. Vedalaşma her gün aynı sırayla yapılır; tekrar eden ritüel çocuğun ertesi güne güvenle gelmesini destekler.

Etkinlik Adı :

Davul Yürüyüşü

Değerler

Materyaller

Davul ya da ters çevrilmiş tencere,
Ses hassasiyeti olan çocuk için daha sessiz bir ritim aracı, Boş ve engelsiz hareket alanı

👤 Hazırlık

Öğretmen sınıfın bir köşesini boşaltır. Sandalyeleri ve oyuncakları kenara çeker. Eline bir **davul ya da ters çevrilmiş tencere** alır. Çocuklar birbirine çok yakın olmadan, rahat yürüyebilecekleri bir alanda durur.

👁️ Başlarken

Öğretmen davula usulca dokunur ve sesi dener. "Şimdi davulumuz konuşacak" der. Sonra iki üç kez yavaşça vurur ve bekler. Çocuklar sese bakarken "Duydunuz mu, davul yavaş konuşuyor" der.

🚶 Yavaş ve hızlı

Öğretmen davula ağır ağır vurur ve kendisi de ağır adımlarla yürür. Kollarını sallar, adımını büyük gösterir. Vuruş hızlanınca adımlarını hızlandırır. Sonra davulu susturur ve olduğu yerde durur: "Bak, davul durdu, ben de durdum."

👥 Birlikte yapıyoruz

Öğretmen davula yeniden vurur. Çocuklar kendi yerlerinde yürür; isteyen yalnız izler ya da öğretmenin yanında durur. Davul susunca çocukların durması beklenir. Geç duran çocuğa uyarı yapılmaz, süre tanınır. Öğretmen "Sen de yavaş yavaş yürüyorsun" der.

👏 Toparlanma

Son turda öğretmen davulu bir çocuğun eline verir. Çocuk vurdukça diğerleri yürür, o durunca herkes durur. Sonra herkes oturur ve davula son kez dokunur. Öğretmen "Davulumuz bugün çok konuştu, şimdi dinlensin" der.

👤 24–30 ay için

Yalnız yavaş ile hızlı ayrımı kullanılır. Öğretmen tek iş söyler: "Yürü." Durmayı önce kendisi gösterir ve çocuğu bekler.

👤 31–36 ay için

Yavaş, hızlı ve dur olmak üzere üç işaret kullanılır. Öğretmen en çok iki iş söyler: "Dinle, sonra dur." Sırası gelen çocuk davulu kendisi çalar, arkadaşlarını başlatır ve durdurur.

🔄 Alternatif küçük etkinlikler

- **Hayvan Yürüyüşleri** — Öğretmen halıyı geniş açar, çocuklar kol boyu aralıkla oturur. Önce kendisi kedi gibi emekler, sonra tavşan gibi zıplar. Çocuk isterse dener, isterse bakar; hareket yalnız halı üstünde yapılır.
- **Kocaman Davul Resmi** — Öğretmen büyük bir kağıdı yere bantlar. Yıkabilir, zehirsiz parmak boyasıyla önce kendisi vurarak iz bırakır. Çocuk avucuyla kağıda vurur; sonra birlikte eller yıkanır.

💡 Öğretmene Öneri

Davulu çocuğa verirken öğretmen elini hafifçe üstüne koyup ilk vuruşu birlikte yapabilir. İzlemek de katılımdır; istemeyen çocuk yakında durup bakabilir.

🛡️ Güvenlik Önlemleri

Tempo koşuya dönmeden davul yavaşlatılır, alan boş ve engelsiz tutulur. Davul kulağa yakın ve yüksek sesle çalınmaz; sestten rahatsız olan çocuğa daha sessiz bir araç verilir.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Etkinlik Adı :

Ayak İzinde Zıplama

Değerler**Materyaller**

Renkli bant ya da kağıttan kesilmiş ayak izleri, Kaymaz zemin

 Hazırlık

Öğretmen renkli bant ya da kağıttan ayak izlerini yere arka arkaya yapıştırır. Aralar çocuğun adımından kısa tutulur. Zemin kaymaz olur, izlerin kenarları tamamen yapıştırılır. Kalkan bir kenar görülürse hemen düzeltilir.

 Başlarken

Öğretmen izlerin başında diz çöker: "Bak, burada bir yol var." Çocukları yanına çağırır. Çocuklar izlere dokunur, üstüne oturur ya da parmağıyla gösterir. Yalnız bakmak da bu işin bir parçasıdır.

 Öğretmen gösterir

Öğretmen izlerin üstünde ağır ağır yürür. Her izde kısa durur ve "buraya, sonra buraya" der. Adımları yavaş ve nettir. Yolum sonunda durur, elini uzatır ve bir çocuğu yanına çağırır.

 Birlikte yapıyoruz

Sırası gelen çocuk izlerin başına geçer. Öğretmenin elini tutarak ya da kendi başına yola girer. Kimi çocuk izden ize adım atar, kimi eli sıkı tutup ilerler; iki seçim de kabul edilir. Öğretmen yanında kalır, gerekirse yalnız sesiyle yol gösterir.

 Toparlanma

Çocuk son ize gelince öğretmen gülümser ve alkışlar: "Sen de geldin." Sonra sıradaki çocuğu çağırır, kimin önde kimin arkada olduğunu kısa cümleyle söyler. İzlemek isteyen çocuk kenarda durup arkadaşlarına bakar. Sonunda izler birlikte toplanır.

 24–30 ay için

Çocuk izlerin üstüne adım atar, zıplaması istenmez. Öğretmen gerekirse elini nazikçe tutar ve tek iş söyler: "Buraya bas."

 31–36 ay için

Çocuk izden ize çift ayakla zıplamayı dener ve son izde durur. Öğretmen önce kendisi gösterir, sonra "Zıpla, sonra dur" der ve bekler.

 Alternatif küçük etkinlikler

- **Yastık Parkuru** — Öğretmen yere altı yedi yastık ve minder yan yana dizer. Yolu duvardan ve mobilyadan uzak kurar. Çocuk üstünde yürür ya da emekler; öğretmen yanında durur.
- **Ayak İzi Baskısı** — Öğretmen büyük kağıda yıkanabilir, zehirsiz boya sürer. Kendi avucunu bastırıp iz bırakır. Çocuk avucunu bastırır, sonra eller birlikte yıkanır.

 Öğretmene Öneri

Öğretmen her çocuğun kendi hızında ilerlemesine izin verir; zıplamayı zorlamaz, yalnız gösterir. İlgi sürdükçe yol birkaç kez tekrarlanabilir.

 Güvenlik Önlemleri

Zemin kaymaz olur, izlerin kenarları tam yapıştırılır ve kalkan iz hemen düzeltilir. İzler arası mesafe kısa tutulur; yola tek tek girilir, yan yana zıplanmaz.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

DEĞERLENDİRME

Çocukla Günü Değerlendirme

Gözlem soruları

- Davul sesi başladığında çocuk sesin geldiği yöne dönüp izliyor mu, yoksa dikkatini başka bir noktaya mı veriyor?
- Davulun vuruş hızı değiştiğinde çocuğun adımlarında ya da bedeninde gözle görülür bir değişiklik oluyor mu?
- Davul sustuğunda çocuk durma anımı nasıl karşılıyor; kendiliğinden mi duruyor, öğretmene bakarak mı, yoksa biraz sonra mı?
- Ayak izlerinin üzerinde ilerlerken çocuk öğretmenin elini tutmayı mı yoksa kendi başına adım atmayı mı tercih ediyor?
- Kapıda ayrılık anında çocuk öğretmenin kısa karşılama sözüne nasıl karşılık veriyor, elinden tutup içeri girmeyi mi seçiyor?

Çocuklarla sohbet

- Davul nasıl ses çıkardı? Göster bakalım.
- Ayak izlerinin üstünde kim yürüdü?
- Müzik durunca ne yaptık?

Genel Değerlendirme

Çocuk Açısından

Çocuklar kapıda gülümseme, el uzatma ve kısa bakışlarla karşılamaya yanıt verdi. Tanıdık oyuncaklarını seçerek arkadaşlarının yanında kendi oyunlarını sürdürdüler. El yıkarken hareketlerimi taklit ettiler; kahvaltıda bazıları kaşığı kendi tuttu, bazıları ilk lokmada yardım istedi. Müzik durduğunda bedenimi izleyerek durmayı denediler. Davul Yürüyüşü'nde yavaş vuruşlara küçük adımlarla eşlik ettiler; ses kesilince birkaç çocuk bir iki adım daha atıp durdu. Bir çocuk davulu göstererek "ben" dedi ve ilk vuruşu birlikte yaptık. Ayak İzinde Zıplama'da bazı çocuklar elimi tutarak adımladı, bazıları çift ayakla küçük sıçramalar denedi. Son ize ulaşan arkadaşlarını gülümseyerek izlediler.

Program Açısından

Akış planlandığı gibi ilerledi; kısa oyunlar ve etkinlik süreleri ilgiyi korumaya yeterli oldu. Ses değişimine hareketle karşılık verme, bedeni durdurma ve dengeyi yeniden bulma davranışları gözlemlendi. Adımlama, zıplama ve izleme seçenekleri bireysel ihtiyaçlara uygun katılım sağladı. Boş hareket alanı, kısa aralıklı ve kenarları sabitlenmiş izler güvenli kullanım sundu. Davulun düşük sesle çalınması grup için uygun oldu.

Öğretmen Açısından

Kısa yönergeler vermem ve durmayı bedenimle göstermem çocukların denemelerini kolaylaştırdı. Geç duran çocukları uyarmadan bekledim, hızlı adımlar koşuya dönüşmeden ritmi yavaşlattım. Bakım ve etkinlik geçişlerinde çocuklarla göz hizasında konuşmam iletişimi sürdürdü. Sonraki uygulamada aynı kısa tur düzenini korumaya ve her çocuğun tepki vermesine yeterli bekleme payı bırakmaya karar verdim.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

24.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü